

DEPARTAMENTO DE MÚSICA

Programación para los 14 días de cuarentena (11/03-25/03)

Ana Gutiérrez Fernández

11/03/2020

Desde el departamento de música, durante los 14 días que se han suspendido las clases por la epidemia del coronavirus, se continuará impartiendo la asignatura a través de la plataforma Edmodo que venimos usando desde principio de curso con todos los cursos (2º, 3º y 4º de la ESO). Se irán subiendo los materiales respetando los días de clase que corresponden a cada grupo y se procederá a su corrección y evaluación a partir del 26 de marzo si se normaliza las clases presenciales.

Los contenidos que se impartirán, teniendo en cuenta las clases que los estudiantes van a desarrollar en sus casas, serán los siguientes:

2º de la ESO

Contenidos:

Textura musical

Jazz

FECHA	2º A	FECHA	2ºB
13/03	Tema 6 Lectura Preguntas	12/03	Tema 6 Lectura Preguntas
16/03	Visualización vídeo: Historia del Jazz I Responder preguntas	16/03	Visualización vídeo: Historia del Jazz I Responder preguntas
20/03	Visualizar: Historia del Jazz Parte II Responder preguntas	19/03	Visualizar: Historia del Jazz Parte II Responder preguntas
23/03	Realizar el Test online de Repaso del Jazz I y II	23/03	Realizar el Test online de Repaso del Jazz I y II

CLASE 1

Lectura Tema 6

Respuesta a preguntas:

1. ¿Qué elementos podemos combinar en música para conseguir diferentes texturas?
2. ¿Cómo defines textura?
3. ¿Cómo se llama cuando hay 2 melodías de igual ritmo pero de diferente altura?
4. ¿Cómo se llama cuando hay 2 melodías diferentes a la vez?
5. ¿Cómo se llama cuando hay una melodía principal y un acompañamiento?
6. Define la textura monofónica
7. Dibuja una textura monofónica

8. Define la textura homofónica
9. Dibuja una textura homofónica
10. Define la textura polifónica
11. Dibuja una textura homofónica
12. Define una textura polifónica
13. Dibuja una textura Polifónica
14. Define una textura de melodía acompañada
15. Dibuja una textura de melodía acompañada
16. ¿Cómo defines la música New Age?

Actividades finales del libro: 1,2,3y 4

CLASE 2

Visualización vídeo: Historia del Jazz I

<https://www.youtube.com/watch?v=6Ac-Si6RT-k&t=18s>

Respuestas a las preguntas:

1. ¿Qué es el Jazz?
2. ¿Dónde nace el Jazz?
3. ¿Por qué New Orleans era un lugar adecuado para que surja el Jazz?
4. A mediados del siglo XIX qué música se escuchaba en New Orleans?
5. ¿Quiénes estaban desarrollando una cultura paralela?
6. ¿Cuándo comienza el comercio de esclavos?
7. ¿Cuándo empezaron a llevar a los esclavos a New Orleans?
8. ¿Qué día de la semana podían juntarse los esclavos para practicar su música, tradiciones, cultura...?
9. ¿Cómo se llamaban esos espacios?
10. ¿Cómo se llamaba el barrio donde se mezclan, las woksongs, los gritos de los vendedores ambulantes, el ragtime, melodías de las bandas militares, las tristes historias del blues, armonías de las iglesias evangélicas, ritmos del congo square...?

CLASE 3

Visualizar: Historia del Jazz Parte II

Preguntas:

1. ¿Qué año se considera la Era del Jazz?
2. ¿Qué pasa en 1929?
3. ¿Quién fue una super estrella internacional?
4. ¿Qué instrumento tocaba?
5. Fue considerado como el Padre de....
6. ¿Quién fue el pianista y compositor contemporáneo de Louis Armstrong?
7. ¿Quién fue la cantante más famosa?
8. ¿Qué baile predominaba en esa época en los EE UU?

CLASE 4

Realizar el Test online de Repaso del Jazz I y II

Web: Quizziz

Código:869992

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Las actividades en música que se desarrollan en clase, en este caso online, son obligatorias, tienen un peso en la evaluación final del 60% de la nota final.

Las 4 actividades propuestas para desarrollar online serán por tanto obligatorias de entregar, tendrán un peso del 20% del 60% total

3º de la ESO

Contenidos: Música Siglo XX

FECHA	3º A	FECHA	3ºB
11/03	Visualizar el vídeo: Música del siglo XX Responder preguntas	12/03	Visualizar el vídeo: Música del siglo XX Responder preguntas
17/03	Lectura: Tema 6 del libro Responder siguientes cuestiones y realizar las tareas finales del libro que se indican	17/03	Lectura: Tema 6 del libro Responder siguientes cuestiones y realizar las tareas finales del libro que se indican
18/03	Realizar el Test online de repaso del vídeo y de la lectura del tema 6	19/03	Realizar el Test online de repaso del vídeo y de la lectura del tema 6
23/03	Visualizar Vídeo: Modas musicales de 1950 a 2010 (Jaime Altozano) Realizar test online de repaso de contenidos	24/03	Visualizar Vídeo: Modas musicales de 1950 a 2010 (Jaime Altozano) Realizar test online de repaso de contenidos
25/03	Visualizar el vídeo de repaso de la música del siglo XX Responder a las preguntas	26/03	Visualizar el vídeo de repaso de la música del siglo XX Responder a las preguntas

CLASE 1

Visualizar el vídeo:

Música del siglo XX: <https://www.youtube.com/watch?v=vi9fl5nciQ0&t=2s>

Responder a las siguientes preguntas:

1. ¿Qué dos tipos de música hay en el siglo XX?
2. Señala 3 “ismos” que aparecen en el siglo XX
3. ¿Qué significa música tonal?
4. ¿Fue el impresionismo sólo un movimiento musical?
5. ¿El impresionismo destacó en qué disciplina artística?
6. ¿Dónde nace el impresionismo?
7. ¿Qué busca la música y el arte impresionista en general?
8. ¿Qué compositor destaca en el impresionismo?
9. ¿Qué otro compositor destaca en el impresionismo y cuál es su obra más importante?
10. Expresionismo se ve influenciado por...
11. ¿Qué músico destaca en el expresionismo?
12. ¿Quién inventa el dodecafonismo?
13. ¿En qué consiste el dodecafonismo?
14. ¿Quién escribió la Consagración de la primavera?
15. Postromanticismo ¿se considera continuación del romanticismo?
16. ¿qué músicos destacan en el postromanticismo?
17. ¿El nacionalismo apuesta por recuperar qué tipo de música?
18. ¿Qué aparato contribuyó a conservar la música tradicional?
19. EL neoclasicismo busca imitar a _____
20. ¿Qué obra destaca en la música de vanguardia?

CLASE 2

Lectura: Tema 6 del libro

Responder siguientes cuestiones y realizar las tareas finales del libro que se indican

1. ¿Cómo podemos definir la música del siglo XX?
2. Señala qué estilos diferentes surgen entre la música académica del siglo XX
3. En el movimiento impresionista destaca como arte _____
4. ¿Qué buscan los artistas impresionistas?
5. ¿Qué recursos musicales utilizan los músicos del impresionismo?
6. ¿Cuál fue el compositor más destacado del impresionismo?
7. ¿En qué país nace el impresionismo?
8. El Expresionismo ¿de qué disciplinas artísticas proviene?
9. ¿Es el expresionismo un arte que busca lo bello?
10. ¿La música expresionista es tonal?
11. ¿Qué dos músicos destacan en el expresionismo?
12. ¿Qué busca el nacionalismo musical en el siglo XX?
13. ¿Qué dos músicos destacan investigando la música folclórica de Hungría?
14. ¿Qué compositor destacó dentro del nacionalismo musical en España?
15. ¿Qué compositor destacó en Rusia dentro del nacionalismo musical?
16. En EE.UU el nacionalismo se inspira ¿en qué música autóctona?
17. ¿Qué tres ballet compuso Ígor Stravinsky?
18. El Neoclasicismo se inspira en qué época?
19. ¿Qué compositores destacan en el Neoclasicismo?
20. ¿Qué obra de John Cage causó gran revuelo y por qué?
21. ¿Cómo definimos la música de vanguardia?
22. Define música concreta, electrónica y aleatoria
23. ¿Qué tipos de instrumentos le debemos a Carl Orff?
24. Carmina Burana es una obra basada en poemas ¿de qué época?

Actividades finales: 1,2,3,4,6,8 y 9

CLASE 3

Realizar el Test de repaso del vídeo y de la lectura del tema 6 con quizziz

Código: 338115

CLASE 4

Visualizar Vídeo: Modas musicales de 1950 a 2010 (Jaime Altozano)

Realizar los 2 test online de repaso de contenidos: quizziz

Código: 645600

Código: 568212

CLASE 5

Visualizar el vídeo de repaso de la música del siglo XX:

https://www.youtube.com/watch?v=LogQ_Npd00s&t=23s

Responder a las preguntas:

1. ¿Podemos hablar de unidad musical en el siglo XX?
2. ¿Cuáles son las raíces de la música actual?
3. Cómo eran las primeras canciones que cantaban los esclavos en EE. UU?
4. EL Blues debe su nombre a:
5. ¿Qué instrumentos suelen usarse en el blues?
6. ¿En qué siglo surge el jazz y dónde?
7. EL jazz es un estilo musical fundamentalmente ¿Vocal o instrumental?
8. ¿Qué destaca en el Jazz?
9. ¿Qué es una improvisación?
10. ¿Cómo es una estructura típica de Jazz?
11. ¿Qué tipo de música surge para el cine?
12. ¿EL Rock all roll surge en ...?
13. ¿Qué grupo destacó en el Pop?
14. ¿Por qué dejaron de tocar en directo?
15. ¿Qué hay más agresivo que el rock?
16. En los años 80 aparecen ¿qué tipos de músicas?
17. ¿Cuál fue el disco más vendido en la historia?
18. ¿Quién fue la reina de pop?
19. ¿Qué destaca en el rap?
20. ¿Cuál es la conclusión del vídeo?

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Las actividades en música que se desarrollan en clase, en este caso online, son obligatorias, tienen un peso en la evaluación final del 60% de la nota final.

Las 5 actividades propuestas para desarrollar online serán por tanto obligatorias de entregar, tendrán un peso del 30% del 60% total

4º de la ESO

Contenidos:

El Musical

Fecha	4º A/B
11/03	Lectura Tema 3 Actividades finales libro
13/03	Realizar Test online de repaso Leer Proyecto El Musical
18/03	Investigar y realizar el podcast
20/03	Desarrollar el Vídeo Subir a Edmodo
25/03	Fecha límite de entrega del trabajo: El Musical

CLASE 1

Lectura Tema 3 (Páginas 64,65,66,67)

Realizar actividades finales del libro (página 82): 1, 2, 3, 4, 5

CLASE 2

Realizar Test online de repaso Tema 3

Código: 494318

Leer Proyecto: EL Musical

CLASE 3

Investigar el Musical y grabar el podcast

CLASE 4

Editar Vídeo

Subir a Edmodo

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Las actividades en música que se desarrollan en clase, en este caso online, son obligatorias, tienen un peso en la evaluación final del 60% de la nota final.

Las 3 actividades propuestas para desarrollar online serán por tanto obligatorias de entregar, tendrán un peso del 30% del 60% total

PROYECTO El Musical

Tarea a entregar:

- 1) Video sobre un musical que esté en cartel

Pasos a dar:

- 1- Investiga el musical que están realizando en la Ciudad Cultural que te haya correspondido
- 2- Busca información de ese musical: Autor, origen, guión, tiempo que está en cartel, actores, compositor...etc
- 3- Busca imágenes del musical y desarrolla un podcast con toda la información anterior
- 4- Introdúctete a Kizoa (o a cualquier otra aplicación online para hacer vídeos) y realiza un video presentación.
- 5- Súbelo a Edmodo

PLAZO DE ENTREGA: 25/03

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

	SOBRESALIENTE	NOTABLE	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	PESO
	4	3	2	1	
Investigación	Realiza una investigación pormenorizada del musical: Autor, origen, guión, tiempo que está en cartel, actores, compositor...etc	Realiza una investigación pobre del musical: Autor, origen, guión, tiempo que está en cartel, actores, compositor...etc	Realiza una investigación muy pobre del musical: Autor, origen, guión, tiempo que está en cartel, actores, compositor...etc	No realiza investigación	20%
Podcast	Realiza un podcast muy completo, con la información previamente investigada del musical y la acompaña con la propia música del musical	Realiza un podcast, con la información previamente investigada del musical. Pero no la acompaña con la propia música del musical.	Realiza un podcast, muy pobre y no la acompaña con la propia música del musical.	No realiza el podcast	30%

Video: Imágenes y música	Selecciona adecuadamente las imágenes y música para el desarrollo del video.	Selecciona imágenes y la música de forma insuficiente.	Selecciona sólo imágenes o sólo la música	No selecciona ni imágenes ni la música	30%
Originalidad	El video demuestra gran creatividad, desempeño y personalidad al realizarlo.	El video es sencillo y demuestra poca creatividad y trabajo.	El video es muy elemental y poco fascinante.	El video es poco original	20%