

X- NIETZSCHE

2. Lo apolíneo y lo dionisiaco.

2.2. El nacimiento de la tragedia.

- “El nacimiento de la tragedia” → creación dramática en Grecia.



Culto de Dioniso, dios griego del vino y del desenfreno.



Culto de Apolo, dios griego de la armonía y el equilibrio.

- Dionisiaco → Dioniso → exceso, pasión, penumbra, irracional.

- Apolíneo → Apolo → medida, luz, racionalidad.

- Arte → las dos fuerzas encuentran su manifestación.



Tragedia griega → apolíneo y dionisiaco unidos en armonía perfecta.

- A partir del siglo V a.C. → mayor importancia de Apolo → Sócrates



Razón.



Evitar excesos.

3. La crítica del conocimiento y la metafísica.

3.1. Una filosofía vitalista.

- Filosofía vitalista → valor incomparable de la vida → experimentar en la vida.



Héroes → vigor, fuerza, belleza y pasión.



Enfrentarse a dificultades y obstáculos.

- La mayor parte de la gente no se atreve a comprometerse con la energía y la entrega que hacen falta para afirmar plenamente el valor de la vida.

3.2. El combate contra la cultura occidental.

- Nuestra cultura occidental rechazaba el valor de la vida, poniendo delante de ella otros valores diferentes.

- Rechaza el modo en que la tradición europea ha interpretado el conocimiento



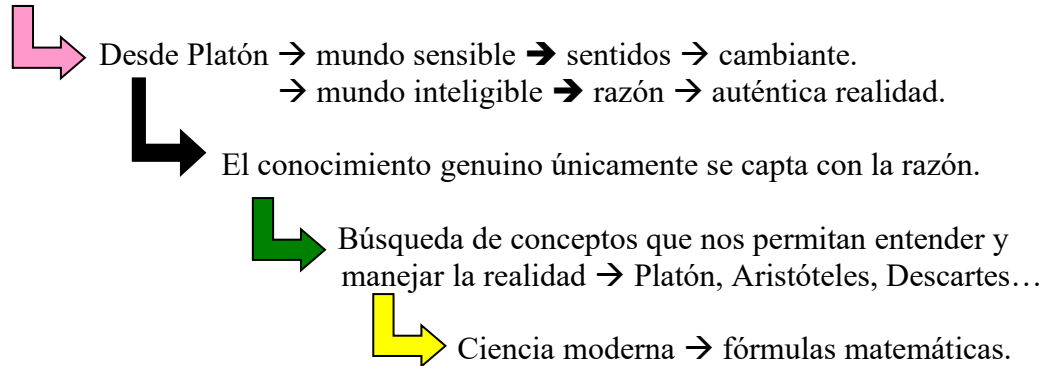
Crítica a la metafísica occidental.

- Crítica al ámbito de la religión, al cristianismo.

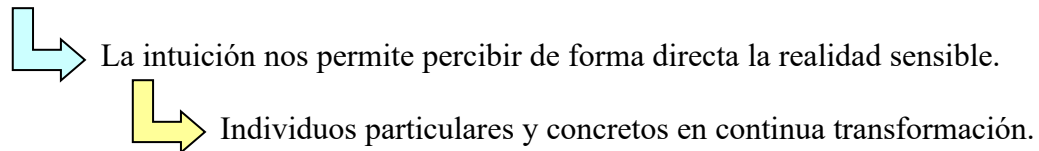
- Crítica a la moral que ha prevalecido en Occidente → rechaza la vida.

3.3. ¿Qué es conocer? (Problema del conocimiento)

- Para la cultura europea, conocer consiste en alcanzar la realidad verdadera que se esconde detrás de las apariencias.

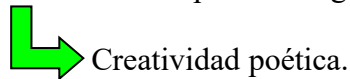


- Nietzsche negaba la existencia real de un ámbito supremo en el que residen los conceptos.

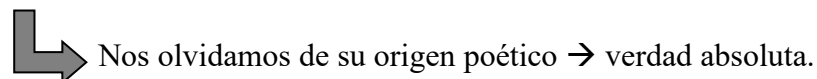


3.4. Concepto y metáfora. (Problema del conocimiento)

- El origen de los conceptos está ligado al uso de la metáfora

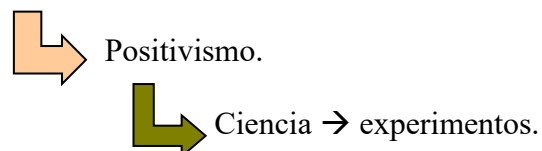


- Repetido uso de la metáfora → describir un ámbito de verdades inmutables y una dimensión trascendente de la realidad.

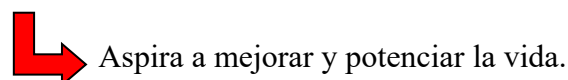


3.5. Contra la conciencia positiva. (Problema del conocimiento)

- Filósofos y científicos → confundir las metáforas e imágenes que emplean con una supuesta descripción objetiva de la realidad verdadera.




- Nietzsche → ciencia → no es un camino privilegiado hacia el saber.



3.6. El perspectivismo nietzscheano. (Problema del conocimiento)

- Conocer → proponer una forma imaginativa y poética de recrear el mundo circundante.



- El arte es una forma de conocimiento mucho más rica y valiosa que la ciencia, porque nos proporciona imágenes continuamente renovadas para expresar el perpetuo devenir de la realidad.

 La verdad es solo un punto de vista sobre la realidad → perspectiva.

- Perspectivismo gnoseológico → es imposible encontrar una verdad absoluta porque el conocimiento depende del punto de vista.

3.7. El error ontológico de Platón.

- Ontología → dualismo platónico.




 Mundo sensible → cambio incesante y variabilidad ilimitada, es engañoso.
 Mundo de las esencias → auténtica realidad originaria.

- Nietzsche → única realidad la que captamos con los sentidos.


4. El ataque a la religión y a la moral.

4.1. Contra el cristianismo.

- Religión cristiana → divide la realidad en dos esferas.

 Mundo que nos rodea → transitoria y secundaria.
 Cielo → Dios → auténtica y verdadera realidad.
 Sólo nos podemos unir a Dios venciendo la tentación y sometidos al ascetismo para lograr purificar nuestra alma y hacernos merecedores de una vida en el más allá.

- Nietzsche detesta el cristianismo → profundo desprecio por el valor de la vida.

 Principal responsable de la pérdida de confianza en la vida y de la decadencia de Occidente.


4.2. Moral de señores y moral de esclavos. (Problema de la moral o la ética)


- Método genealógico → orígenes de nuestros valores y creencias analizando las fuerzas y los motivos ocultos que explican su aparición.

- “La genealogía de la moral”



Héroes de la Iliada → fuerza, valor, belleza, astucia, orgullo, éxito y vigor.

 Vida intensa y apasionada.
- Vivir de esta manera → aceptar los momentos de plenitud como la dimensión trágica y sombría de la vida.


 Moral de señores → lo bueno → noble, fuerte y vigoroso.
→ lo malo → débil, enfermizo, mediocre, impotente o cobarde.

- Los señores son sólo unos pocos. La mayor parte está por debajo de ellos y condenada a una existencia baja y vulgar (moral de esclavos).

4.3. La crítica a la democracia.

- No todos los seres humanos somos iguales → grandes genios.

- Critica la democracia → herencia del cristianismo → trata a todos iguales.


 Convierte a los seres humanos en “animales de rebaño” instalados en la mediocridad.

- Detesta el socialismo → intento pueril e ingenuo de intentar tratar a todos por igual.


- La política debería tener en cuenta la obvia distinción que separa a los seres humanos superiores de los inferiores.


4.4. El resentimiento de los débiles. (Problema de la moral o la ética)

- Predominio de los fuertes, nobles y orgullosos → moral de señores.


 Resentimiento entre los débiles → intentar modificar los valores que les perjudican.


- Tiempos de Sócrates → la antigua forma de vida heroica comenzó a analizarse con desconfianza.


 Prudencia, moderación, inteligencia y control de pasiones.

 Platón → condena los rasgos de los héroes.

- Inversión de valores que ha configurado la moral de Occidente durante cerca de dos mil años.

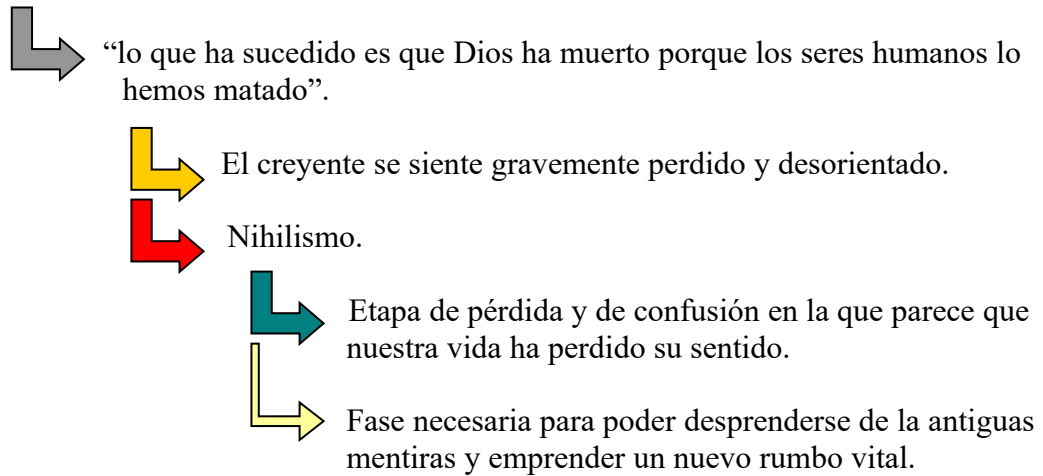
 Cristianismo → los débiles consiguieron finalmente imponerse a los fuertes.

 Destruirlo → afirmar la importancia de la vida.

 Transvaloración de los valores.

4.5. La muerte de Dios. (Problema de la moral o la ética)

- Escala de valores → producto de la envidia y el resentimiento.

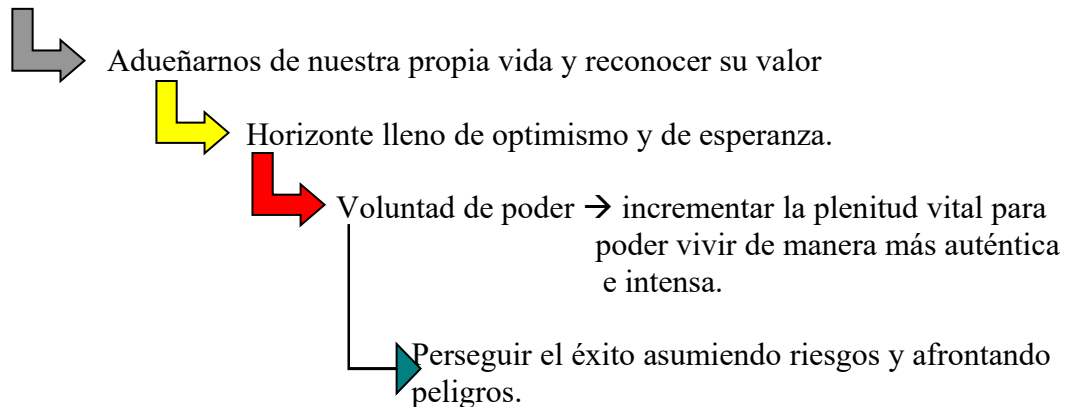


II. LA PROPUESTA VITALISTA

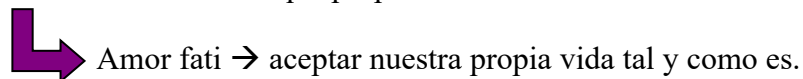
5. La voluntad de poder.

5.1. Una afirmación de la intensidad vital.

- Propuesta vitalista y afirmativa que nos invita a adoptar nuevos valores y una nueva manera de vivir.



- Transvaloración de los valores que propone Nietzsche.



6. El eterno retorno.

6.1. El pensamiento más audaz.

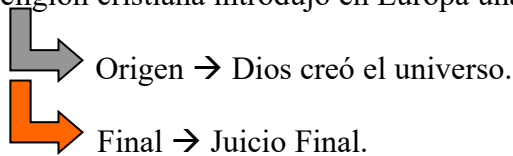
- Eterno retorno → los acontecimientos de nuestra vida han de regresar eternamente para volver a vivirlos de forma idéntica.



Cada decisión personal y cada instante vital tiene un valor extraordinario porque son decisiones e instantes que van a repetirse hasta el infinito.

6.2. Una visión cíclica del tiempo.

- La religión cristiana introdujo en Europa una concepción lineal de la temporalidad.

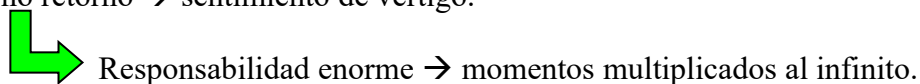


- Se contrapone a la interpretación circular del tiempo que tenían los griegos y las culturas orientales.

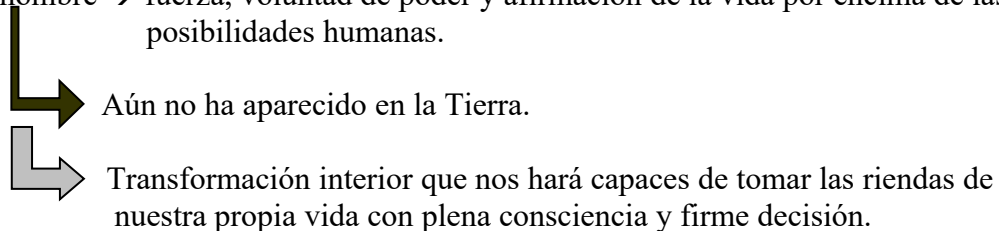
7. El superhombre. (Problema del ser humano)

7.1. ¿Quién puede soportar el vértigo del abismo?

- Eterno retorno → sentimiento de vértigo.



- Superhombre → fuerza, voluntad de poder y afirmación de la vida por encima de las posibilidades humanas.



7.2. Las tres transformaciones.

- “Así habló Zaratustra”

