

7) – EL SER HUMANO ENTRE LA NATURALEZA Y LA CULTURA.

I - ¿QUÉ ES EL SER HUMANO?

2. La dimensión biológica del ser humano.

- Funciones vitales → hechos de células → ADN.
- Individuos de la especie Homo sapiens → primates.

3. Fijismo y evolucionismo.

3.1. ¿Cambian las especies a lo largo del tiempo?

- **Fijismo** → las características de los seres vivos eran algo permanente y fijo en el tiempo.



Creacionismo → especies creadas por Dios → fijas e inalterables.

3.2. La evolución de las especies.

- Fósiles → las especies cambian a lo largo del tiempo.



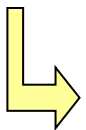
Evolucionismo → las especies vivas cambian con el tiempo.

3.3. El lamarckismo.

- Lamarck → transformaciones de las especies



El uso frecuente y repetido de un órgano produce cambios en su Estructura → “La función hace al órgano”



Las modificaciones de un órgano se transmiten de generación en generación → “Los caracteres adquiridos se heredan”

- Jirafas.

3.4. El darwinismo.

- Darwinismo → siglo XIX.



Variabilidad de la descendencia → las características básicas y las pequeñas diferencias se transmiten de generación en generación.



Selección natural → los seres vivos que estén mejor adaptados tendrán más probabilidades de sobrevivir y reproducirse, mientras que los peor adaptados morirán sin descendencia.

- Más aptos → de generación en generación.

- Jirafas.



La variabilidad de la descendencia y el proceso de selección natural permiten explicar la evolución de las especies.

3.5. La teoría sintética de la evolución.

- El darwinismo es incompleto



No aclara el mecanismo de la herencia que hace transmitir los rasgos.



No explica la variabilidad entre los descendientes.

- Genética → Mendel.

- Teoría sintética de la evolución → darwinismo + genética.



El ADN (información sobre las características) se transmite de una generación a otra.

II. LA DIMENSIÓN PSICOLÓGICA DEL SER HUMANO.

6. Actuamos, sentimos y pensamos.

6.1. El ser humano y su realidad psíquica.

- Psique → alma → pensamientos, sentimientos y acciones.

- Dimensión psicológica → procesos mentales y conducta.

- Psicología científica → finales del XIX.

6.2. El conductismo y los procesos mentales.

- Mediados del XX → conductismo



comportamiento



los procesos mentales no pueden registrarse de forma objetiva, porque no son observables.



Estímulos que influyen en la conducta.

- Psicología → presta atención tanto a la conducta como a los pensamientos, la percepción, las emociones o la motivación.

7. La memoria.

- Memoria → capacidad que tiene nuestra mente de almacenar y recuperar información.

- Tipos de memoria

- Memoria sensorial → permite a nuestros sentidos retener los datos que captan durante un breve espacio de tiempo (1-2 sg)
- Memoria a corto plazo → almacenar durante un tiempo superior (15-20 sg)
- Memoria a largo plazo → almacenar de manera definitiva.

- Diferentes áreas del cerebro.

8. La emoción.

- Relación con el mundo y con las demás personas.

- Emoción → estado de ánimo de gran intensidad, de corta duración.

- Sentimientos → estados de ánimo menos intensos que pueden prolongarse mucho tiempo.

- Emociones y sentimientos → dimensión biológica.

↳ Liberación de sustancias químicas.

- Emociones → fuente de información que nos indica en qué situación nos encontramos y cómo conviene que actuemos.

- Cuando sentimos una intensa atracción hacia otra persona, nos vemos impulsados a acercarnos a ella para entablar una relación.

- Emociones y sentimientos → orientan nuestra conducta generándonos ciertas tendencias.

↳ Controlar las emociones → elegir cómo reaccionar ante ellas.

9. La inteligencia.

9.1. ¿En qué consiste la inteligencia?

- **Inteligencia** → capacidad de conocer, analizar, comprender y resolver problemas de forma creativa.

↳ Afrontar una problemática que va más allá de lo que conocemos y sabemos manejar

↳ Manera exitosa

↳ Capacidad de abstracción → diseñar soluciones innovadoras ante problemas imprevistos.

↳ Cociente intelectual → 100.

9.2. Distintos tipos de inteligencia.

- Teoría de las inteligencias múltiples → la inteligencia es una realidad compleja en la que intervienen múltiples factores interrelacionados.

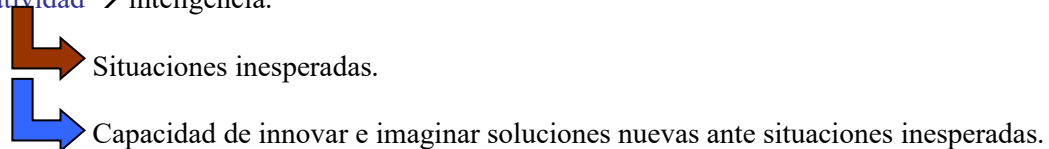


- Goleman → inteligencia emocional → conocer nuestros sentimientos y los de los demás.

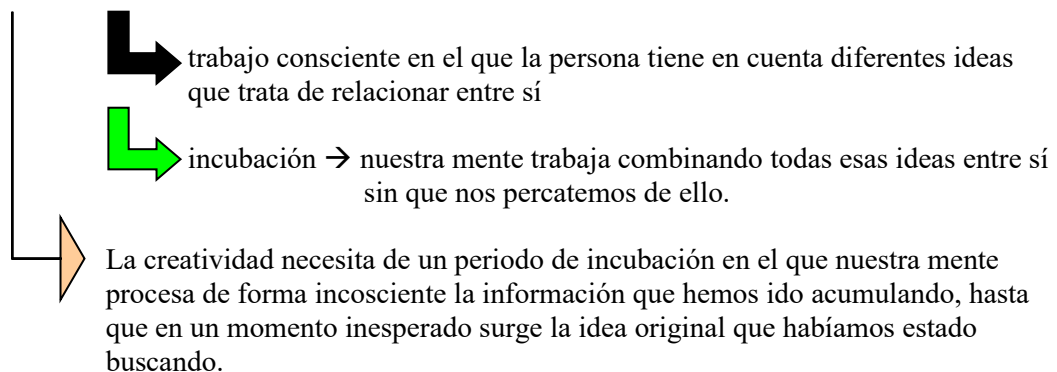


9.3. La inteligencia y la creatividad.

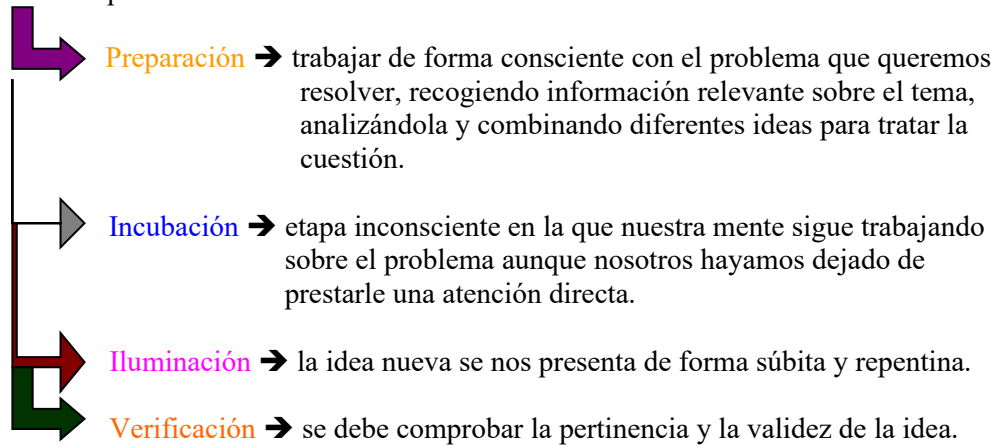
- Creatividad → inteligencia.



- Poincaré → dos fases



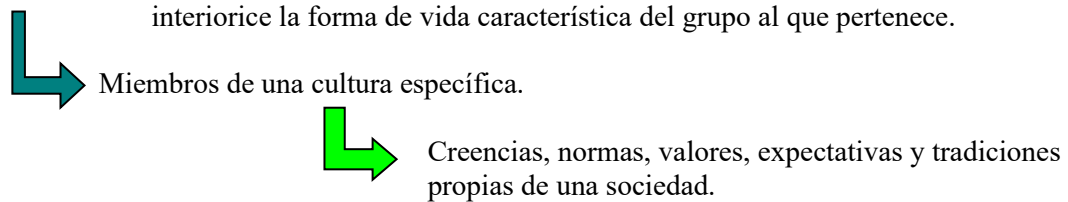
- Walas → cuatro etapas.



12. Cultura y sociedad.

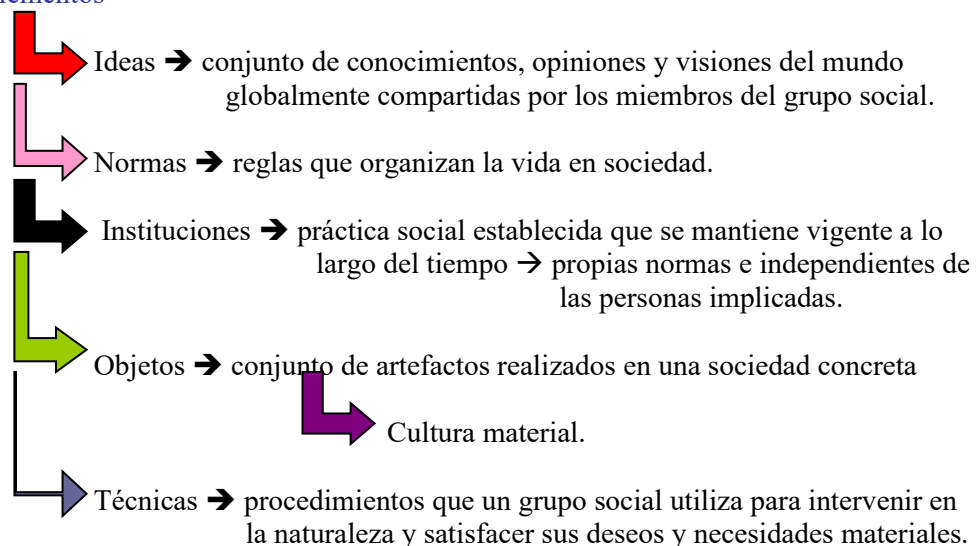
12.1. El proceso de socialización.

- Socialización → para que un individuo pueda integrarse en la sociedad es preciso que interiorice la forma de vida característica del grupo al que pertenece.



12.2. Los elementos de la cultura.

- Cultura → **elementos**



13. La variedad de las culturas.

13.1. Un mosaico de pueblos y culturas.

- **Etnia** → conjunto de personas que comparten una misma cultura y forma de vida.



Nos diferenciamos por las ideas, normas, instituciones, objetos y técnicas.

- Antropología cultural → registra la asombrosa riqueza y variedad de las formas de vida humana.



Salvajes o primitivos.

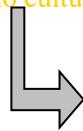
13.2. La actitud etnocéntrica.

- **Etnocentrismo** → la cultura propia es superior a las demás.



Juzga los rasgos y costumbres de las otras sociedades desde el punto de vista de la cultura propia.

- **Relativismo cultural** → todas las culturas son igualmente buenas y que no es posible juzgar ningún rasgo cultural si no es en relación a la cultura que se encuentra.



Justifica situaciones difíciles de sostener.

- Existencia de una serie de criterios básicos → derechos y dignidad.

13.3. Multiculturalismo e interculturalismo.

- Sociedad interconectada → asimilación → adoptar la lengua y las costumbres mayoritarias.

- Interculturalismo → respeta el valor de la diversidad pero insiste en la importancia de establecer cauces de comunicación que relacionen unas culturas con otras.